

A decorative graphic on the left side of the page consisting of several yellow rectangular bars of varying lengths, arranged in a curved, semi-circular pattern.

Alina Staicu, Ioana Boldis, Octavian Simion, Iulian Duma

Preservare il benessere mentale dei giovani durante la crisi migratoria in tempo di guerra

(Manuale per genitori ed educatori)



Kit di strumenti creativi.

Scenari di attività artistiche collaborative

1. Attività / Piano delle lezioni: Diade

Destinatari:

13-18 anni

Tipo di attività:

esercizio collaborativo di disegno dal vero

Scopo dell'attività:

Lo scopo di questo esercizio è incoraggiare la creatività collaborativa e migliorare le capacità di osservazione, consentendo ai partecipanti di vedere e interpretare un oggetto da più prospettive. Contribuendo ai disegni degli altri, i partecipanti possono esplorare diversi punti di vista, stili e approcci, dando vita a un'opera d'arte collettiva che riflette una vasta gamma di percezioni e tecniche. Questo esercizio amplia la comprensione del soggetto e approfondisce l'apprezzamento per le diverse espressioni artistiche.

Obiettivi:

- Migliorare l'osservazione: migliorare l'attenzione ai dettagli da diverse prospettive. Promuovere la collaborazione: incoraggiare il lavoro di squadra attraverso il contributo creativo condiviso.
- Ampliare le visioni artistiche: esplorare molteplici interpretazioni dello stesso soggetto.
- Promuovere la flessibilità: adattarsi a stili diversi all'interno di un'opera d'arte collaborativa.

- Apprezzare la diversità nell'arte: valorizzare approcci artistici diversi all'interno di un unico progetto.

Risorse/materiali:

carta, matite colorate, matite grafiche, pastelli, matite create, pastelli.

Descrizione dell'attività:

In questa attività di disegno collaborativo, i partecipanti si riuniscono attorno a un oggetto irregolare posto su un supporto centrale. Ogni persona sceglie un punto di vista e un unico colore per disegnare l'oggetto in 5-10 minuti. Successivamente, passano i loro disegni a destra e ne ricevono di nuovi da sinistra, continuando questa rotazione fino a quando tutti hanno contribuito a ciascuna opera d'arte. Il risultato finale è una collezione diversificata di opere collaborative che riflettono le prospettive uniche di tutti i partecipanti.

Fasi/passaggi dell'attività:

Un oggetto irregolare, come un fiore o un giocattolo, viene posizionato su un supporto centrale. I partecipanti formano un cerchio attorno ad esso, scegliendo ciascuno una posizione dalla quale disegnare. Ogni partecipante seleziona un unico colore da utilizzare per il proprio disegno. Ha quindi a disposizione dai 5 ai 10 minuti per disegnare l'oggetto dalla prospettiva scelta. Una volta trascorso il tempo, ogni persona passa il proprio disegno alla persona alla sua destra e riceve un nuovo disegno dalla persona alla sua sinistra. Questa

rotazione continua dopo ogni sessione di disegno fino a quando tutti hanno contribuito a ogni cartellone. Il risultato finale è una serie di opere d'arte collaborative, ognuna delle quali è stata plasmata dalle prospettive e dai colori di tutti i partecipanti.

Valutazione:

Alla fine, i partecipanti faranno un "tour della galleria" per osservare, discutere e apprezzare i risultati finali delle loro opere d'arte collaborative.

Osservazioni:

Se qualcuno desidera utilizzare colori aggiuntivi, è libero di farlo.



2. Attività / Piano delle lezioni - Dialogo sulla tela

Destinatari:

14-16 anni

Tipo di attività:

esercizio collaborativo in coppia

Scopo dell'attività:

facilitare la conoscenza e la comprensione reciproca attraverso il disegno/la pittura

Obiettivi:

- Comporre uno storyboard di immagini.
- Prestare attenzione all'intervento precedente e cercare di continuare ad assimilare il messaggio desiderato.
- Utilizzare il linguaggio grafico e pittorico per comunicare.
- Combinare armoniosamente due punti di vista e stili diversi.

Risorse/materiali:

tele, colori, matite, pennelli, acqua, matite

Descrizione dell'attività:

Ogni persona riceve una tela e inizia con un punto colorato o un segno e, senza alcuna spiegazione, passa la tela al collega come scambio. Ogni persona può iniziare una storia, ma deve continuarne due.

Fasi/passaggi dell'attività:

1. Le tele vengono assegnate, i materiali preparati.
2. Ogni persona ha 5 minuti per aggiungere un elemento alla storia, poi si passa al collega.
3. L'elemento è semplice: un punto, una macchia o un segno grafico.
4. Il collega deve continuare e sviluppare ciò che è stato aggiunto in precedenza senza istruzioni.
5. La tela è pronta dopo un minimo di 8 cambi e un massimo di 10.

Valutazione:

Le opere vengono esposte e possono essere aggiunte delle spiegazioni.

Il nostro obiettivo è creare connessioni e incoraggiare la comunicazione in un gruppo/classe misto, in cui non tutti parlano la lingua allo stesso livello. Il gruppo target principale è quello dei ragazzi dai 13 ai 18 anni.

- Le attività creative dovrebbero dipendere più dal processo che dal risultato.
- La valutazione è qualitativa.

3. Attività / Piano delle lezioni - Il paesaggio di noi

Gruppo target:

13-18 anni

Tipo di attività:

lavoro collettivo

Scopo dell'attività:

Creare un'immagine collettiva che coinvolga tutti i membri di un gruppo, indipendentemente dal loro numero, età o livello di abilità

Obiettivi:

- Collaborazione e riconoscimento dell'altro.
- Aggiungere qualcosa a ciò che già esiste e farlo proprio.
- Imparare ad accettare il punto di vista e l'espressione del collega.

Risorse/materiali:

un rotolo di carta molto lungo e stretto, simile alla carta dei registratori di cassa dei supermercati, pennarelli neri, adesivi e piccoli post-it colorati.

Descrizione dell'attività:

il rotolo di carta circola e viene consegnato a ciascuno dei partecipanti, uno alla volta, e ognuno di loro aggiunge un simbolo personale, un personaggio o anche il proprio nome.

Fasi/passaggi dell'attività:

1. Il rotolo di carta viene consegnato al primo partecipante e poi inizia a circolare.
2. Sul post-it il collega successivo pianifica il segno/segno/intervento successivo.
3. Il rotolo passa attraverso l'intero gruppo e rimane al massimo 2 minuti con ciascun partecipante.
4. Il processo può essere ripetuto in base al numero di partecipanti e al tempo a disposizione.
5. Dopo ogni passaggio, il foglio viene arrotolato in modo che la persona successiva non possa vedere il disegno precedente.

Valutazione:

Il rotolo di carta viene srotolato e dai segni e dagli interventi grafici si può ricavare una storia.

Il nostro obiettivo è creare connessioni e incoraggiare la comunicazione in un gruppo/classe misto, in cui non tutti parlano la lingua allo stesso livello. Il gruppo target principale è quello dei ragazzi dai 13 ai 18 anni.

- Le attività creative dovrebbero dipendere più dal processo che dal risultato.
- La valutazione è qualitativa.

4. Attività / Piano delle lezioni – Tableau vivant

Gruppo target:

16-18 anni

Tipo di attività:

lavoro di squadra

Scopo dell'attività:

rappresentare dipinti famosi per una migliore comprensione

Obiettivi:

- Arricchire le risorse visive di ciascun partecipante
- Trasformare un atto di contemplazione distaccato in un'esperienza personale
- Comprendere meglio la composizione e come viene costruita un'immagine
- Collaborare e mettere in scena un'intera scena
- Trasformare un'immagine bidimensionale in una scena di vita completa
- Creare un legame personale con l'immagine

Risorse/materiali:

opere d'arte con molti personaggi, composizioni complesse del Rinascimento, del Barocco o del Romanticismo, (facoltativo) tessuti colorati, costumi, lampade per illuminare secondo il dipinto originale

Descrizione dell'attività:

l'insegnante propone diverse opzioni, il gruppo sceglie un numero (3-5) di immagini tratte dalla storia dell'arte, forma delle squadre e pianifica la rappresentazione di una delle scene in base al numero di personaggi, alle preferenze ecc.

Fasi/passaggi dell'attività:

1. Viene offerta una selezione di immagini
2. I partecipanti scelgono la scena che desiderano rappresentare
3. Formano le squadre e si preparano per la versione tridimensionale del dipinto
4. (Facoltativo) Vengono preparati i costumi, i drappaggi e le posizioni
5. Le scene vengono fotografate, documentate o registrate in video

Valutazione:

si possono discutere accuratezza, somiglianza e impressioni, si può votare il tableau vivant preferito

Osservazioni:

il tableau vivant può essere preparato e documentato in modo elaborato, come parte di un evento più ampio

Il nostro obiettivo è creare connessioni e incoraggiare la comunicazione in un gruppo/classe misto, in cui non tutti parlano la lingua allo stesso livello. Il gruppo target principale è quello dei 13-18enni.

- Le attività creative dovrebbero dipendere più dal processo che dal risultato.
- La valutazione è qualitativa.



Tableaux vivant

5. Attività / Piano delle lezioni – Land Art in giardino

Destinatari:

13-14 anni

Tipo di attività:

attività di gruppo collaborativa

Scopo dell'attività:

vivere un'esperienza sensoriale lavorando con materiali naturali ed essere creativi

Obiettivi:

- lavorare con elementi naturali, riorganizzare e combinare in modo creativo, collaborare con gli altri membri del team

Risorse/materiali:

materiali naturali che si possono trovare in un cortile/giardino: pietre, foglie, rami, ecc.

Descrizione dell'attività:

selezionando elementi naturali dall'esterno, devono creare, combinando gli elementi, una nuova immagine/installazione con valore simbolico

Fasi/passaggi dell'attività:

1. I bambini esplorano l'ambiente
2. Selezionano gli elementi della loro land art
3. È possibile disegnare uno schizzo o formulare un'intenzione
4. Ogni team (3-4 membri) concorda e assembla gli elementi
5. L'intero processo e il risultato vengono fotografati o registrati in video

Valutazione:

i partecipanti vedono i lavori degli altri, discutono e archiviano la documentazione

Il nostro obiettivo è creare connessioni e incoraggiare la comunicazione in un gruppo/classe misto, in cui non tutti parlano la lingua allo stesso livello. Il gruppo target principale è quello dei ragazzi dai 13 ai 18 anni.

- Le attività creative dovrebbero dipendere più dal processo che dal risultato.
- La valutazione è qualitativa.



6. Attività / Piano delle lezioni – Stop motion

(con oggetti creati da materiali riciclati)

Destinatari:

13-18 anni

Tipo di attività:

collaborativa e di gruppo, i compiti possono essere assegnati in base all'età, alle competenze e alla complessità

Scopo dell'attività:

sensibilizzare in modo creativo sul tema dell'ambiente e riutilizzare ciò che solitamente viene considerato spazzatura.

Obiettivi:

- utilizzare e riciclare oggetti e materiali indesiderati per creare qualcosa di nuovo. Creare personaggi e una storia

Risorse/materiali:

vecchi oggetti inutilizzati, resti di materiali, macchina fotografica, computer

Descrizione dell'attività:

gli oggetti e i materiali vecchi vengono combinati e utilizzati per creare personaggi, disposti in modo da poter essere registrati come una successione di immagini e, successivamente, come stop motion

Fasi/passaggi dell'attività:

1. Vengono selezionati ritagli di carta, oggetti vecchi, tessuti e materiali diversi.
2. Si formano le squadre e si assegnano i compiti
3. I personaggi vengono creati assemblando gli elementi
4. I nuovi oggetti vengono fotografati in determinate posizioni
5. Vengono creati degli stop motion e proiettati in classe

Valutazione:

i partecipanti possono votare il loro preferito

Osservazioni:

i bambini più piccoli possono contribuire maggiormente alla creazione dei personaggi, mentre quelli più grandi possono essere coinvolti maggiormente nella fotografia e nel montaggio

Il nostro obiettivo è creare connessioni e incoraggiare la comunicazione in un gruppo/classe misto, in cui non tutti parlano la lingua allo stesso livello. Il gruppo target principale è quello dei 13-18enni.

- Le attività creative dovrebbero dipendere più dal processo che dal risultato.
- La valutazione è qualitativa.



7. Attività / Piano delle lezioni – Rimaterializzato

Destinatari:

14-16 anni

Tipo di attività:

esercizio collaborativo

Scopo dell'attività:

facilitare una migliore comprensione di un capolavoro artistico e concentrarsi sui dettagli che in un museo potrebbero essere trascurati

Obiettivi:

- Riprodurre un dipinto famoso utilizzando materiali diversi, tessuti e persino capi di abbigliamento, disponendoli in modo da ricreare l'immagine originale
- Prestare attenzione ai dettagli e alla disposizione dei colori nel dipinto
- Porta a una migliore comprensione della struttura del dipinto
- Diventa un'esperienza invece che qualcosa che è stato visto

Risorse/materiali:

Tessuti di tutti i colori, capi di abbigliamento (magliette, jeans, vestiti, ecc.)

Descrizione dell'attività:

simile al Tableaux vivant, un dipinto famoso viene riprodotto con materiali completamente diversi e poi fotografato

Fasi/passaggi dell'attività:

1. Vengono selezionati dipinti famosi (La ragazza con l'orecchino di perla, Monalisa, Notte stellata ecc.)
2. Si studia e si disegna la composizione
3. Gli elementi vengono selezionati in base alla combinazione di colori del dipinto
4. Il dipinto viene riprodotto con abiti e tessuti assemblati
5. Vengono scattate delle foto e archiviate

Valutazione:

i partecipanti possono votare il loro preferito in base all'accuratezza della combinazione di colori e dei dettagli

Il nostro obiettivo è creare connessioni e incoraggiare la comunicazione in un gruppo/classe misto, in cui non tutti parlano la lingua allo stesso livello. Il gruppo target principale è quello dei 13-18enni.

- Le attività creative dovrebbero dipendere più dal processo che dal risultato.
- La valutazione è qualitativa.

8. Attività / Piano delle lezioni – Oggetti da collezione

Destinatari:

13-18 anni

Tipo di attività:

scambio di esperienze creative e prodotti

Scopo dell'attività:

incoraggiare la condivisione e l'esposizione di oggetti fatti a mano, condividere un'esperienza creativa

Obiettivi:

- Facilitare la comunicazione artistica e lo scambio tra i membri del gruppo
- Formare la capacità di sintesi
- Stimolare l'autoriflessione e il suo ruolo in un percorso creativo
- Incoraggiare la rivelazione di sé agli altri attraverso preferenze e scelte
- Incoraggiare l'autenticità

Risorse/materiali:

matite, quaderni, carta da disegno, computer, carta adesiva, stampante

Descrizione dell'attività:

i partecipanti creano una piccola collezione rappresentativa di adesivi (tra 3 e 5), ne stampano più copie e si scambiano questi adesivi tra loro

Fasi/passaggi dell'attività:

1. Stabiliscono alcuni "ingredienti" di sé stessi, elementi che sono unici e li rendono ciò che sono
2. Creano immagini (miniature) di tali elementi
3. I compiti possono essere strutturati come il nome in forma artistica, qualcosa che apprezzi, qualcosa che ti piace, il tuo avatar, te stesso come supereroe
4. I disegni vengono scansionati/fotografati e modificati come adesivi
5. Il prodotto viene stampato e può essere condiviso, incollato su diversi oggetti, ecc.

Valutazione:

il risultato auspicabile è coinvolgere l'intero gruppo

Il nostro obiettivo è quello di creare legami e incoraggiare la comunicazione in un gruppo/classe eterogeneo, in cui non tutti parlano la lingua allo stesso livello. Il gruppo target principale è quello dei ragazzi dai 13 ai 18 anni.

- Le attività creative dovrebbero dipendere più dal processo che dal risultato.
- La valutazione è qualitativa.



9. Attività / Piano delle lezioni – I fiori

Destinatari:

13-14 anni

Tipo di attività:

collaborativa

Scopo dell'attività:

dimostrare che le differenze creano diversità e arricchiscono tutte le persone coinvolte

Obiettivi:

- Per incoraggiare la condivisione reciproca
- Coinvolgere tutti i partecipanti
- Dare l'opportunità di condividere preferenze, somiglianze e differenze
- Aumentare la consapevolezza e l'accettazione degli altri

Risorse/materiali:

carta da disegno, matite colorate, pennarelli, un grande cartoncino

Descrizione dell'attività:

ognuno disegna un fiore dalla forma molto semplice, come quelli dei bambini piccoli, con un centro e cinque petali verso l'interno e cinque più grandi verso l'esterno; il colore di ogni petalo è determinato da una determinata preferenza

Fasi/passaggi dell'attività:

1. Ogni partecipante disegna un fiore dalla forma semplice con il pennarello nero, un cerchio al centro e cinque petali verso l'interno e cinque più grandi verso l'esterno
2. Il centro viene colorato con il colore preferito, qualunque esso sia
3. Se amano la musica, le arti visive, il teatro o lo sport, coloreranno la prima fila di petali con un colore specifico (ad esempio giallo per la musica, viola per le arti, rosso per il teatro e blu per lo sport).
4. Se amano l'estate, la primavera, l'autunno o l'inverno, coloreranno la seconda fila di petali con un colore specifico (ad esempio giallo per l'estate, verde per la primavera, rosso per l'autunno e blu per l'inverno).
5. Sul grande cartoncino, alla fine, si potrà assemblare un giardino con tutti i fiori ritagliati

Valutazione:

Si può sottolineare che il giardino è colorato e vivace grazie alle piccole differenze e variazioni che lo caratterizzano.

Osservazioni:

se il tempo lo consente, ogni petalo può esprimere una preferenza diversa con variazioni di colore oppure è possibile aggiungere un terzo strato di petali.

Il nostro obiettivo è quello di creare connessioni e incoraggiare la comunicazione in un gruppo/classe misto, in cui non tutti parlano la lingua allo stesso livello. Il gruppo target principale è quello dei 13-18enni.

- Le attività creative dovrebbero dipendere più dal processo che dal risultato.
- La valutazione è qualitativa.

10. Attività / Piano delle lezioni - Escape Room

Destinatari:

13-18 anni

Tipo di attività:

lavoro di squadra, gara

Scopo dell'attività:

dimostrare che l'immagine può essere "letta" e compresa come un messaggio

Obiettivi:

- Enfatizzare la comunicazione attraverso l'arte
- Rendere comprensibile un messaggio anche se utilizza solo immagini e simboli
- Sviluppare la capacità di seguire una narrazione e collegare le informazioni
- Decodificare un insieme di immagini e riflettere sul loro potere simbolico

Risorse/materiali:

carta da disegno e matite, due stanze completamente arredate e allestite con un armadietto, timer

Descrizione dell'attività:

due squadre devono elaborare un piano di fuga completo, disegnare gli indizi e allestire le stanze, mentre altre due squadre devono trovare tali indizi per poter fuggire dalla stanza il più rapidamente possibile; tutti gli indizi e i messaggi contengono esclusivamente immagini, simboli ed emoticon

Fasi/passaggi dell'attività:

1. Le prime due squadre elaborano i messaggi immagine e una mappa di indizi
2. Nascondono gli indizi nelle stanze
3. Le altre due squadre vengono chiuse nella stanza e devono trovare gli indizi, interpretarli e trovare la soluzione per aprire la porta
4. Se il tempo lo consente, si scambiano i ruoli.

Valutazione:

Vince la squadra che riesce a fuggire nel minor tempo possibile.

Il nostro obiettivo è creare legami e incoraggiare la comunicazione in un gruppo/classe misto, in cui non tutti parlano la lingua allo stesso livello. Il gruppo target principale è quello dei ragazzi dai 13 ai 18 anni.

- Le attività creative dovrebbero dipendere più dal processo che dal risultato.
- La valutazione è qualitativa.

Risorse:

IMPACT – Programma educativo nazionale - Fondazione Noi Orizzonti (Nuovi Orizzonti)

Supporto linguistico per i migranti Uno strumento del Consiglio

d'Europa <https://www.mindsetnmilestones.com/group-activities-for-students/>

Mick Maslen, Jack Southern - Progetti di disegno: un'esplorazione del linguaggio del disegno

Team di studenti (autori):

Raluca Cupsa, BA, III

Stefania Lacramioara Voda, Master I Anisia

Suciu, Master I

Alexandra Ion, Master II

Hilde-Johanna Iana-Ebenhoch, BA, III

Andrei Flocea, BA, III

Alexandra Criste, Master I

Georgiana Capatina, Master I

Vera Belousov, Master I Caterina

Chereches, Master II Mihaela

Stetco, BA III

Gizela Sztoika, BA III Daniela

Dan, Laureata Andra Iuga, BA

III

